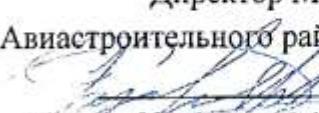


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2025 года



Утверждаю  
Директор МБУ ДО "ЦВР"  
Авиастроительного района г. Казани  
 В.В. Бугрова  
Приказ № 395 от 01.09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АРТЛАНДИЯ»**

***Направленность:*** художественная  
***Возраст обучающихся:*** 8-11 лет  
***Срок реализации:*** 1 год (144 часа)

***Автор-составитель:***  
Раджабова Диана Алишеровна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2025**

## Информационная карта образовательной программы

|     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Учреждение                                                      | МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | Полное название программы                                       | Артландия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3   | Направленность программы                                        | художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4   | Сведения о разработчиках                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.1 | ФИО, должность                                                  | Раджабова Диана Алишеровна, педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5   | Сведения о программе:                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.1 | Срок реализации                                                 | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.2 | Возраст обучающихся                                             | 8-11 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.3 | Характеристика программы:<br>- тип программы<br>- вид программы | дополнительная общеобразовательная программа<br>общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.4 | Цель программы                                                  | Формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с отдельными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6   | Формы и методы образовательной программы                        | <p><b>Формы работы:</b></p> <p>практические занятия, беседы, выполнение самостоятельной работы, просмотр иллюстраций, альбомов и презентаций, выставки работ.</p> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <p>Наглядные методы – рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами;</p> <p>Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;</p> <p>Практические методы – выполнение работы,</p> |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | использование различных инструментов и материалов для достижения цели;<br>Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | <b>Формы мониторинга результативности</b>    | анализ выполненных работ;<br>конкурсы;<br>опросы;<br>выставка детских работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8 | <b>Результативность реализации программы</b> | <p><b>По окончании обучения учащиеся будут:</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности;</li> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- основы изобразительного искусства - штриховка, колористика, светотень;</li> <li>- разновидности материалов для художественного творчества;</li> <li>- виды декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- правила организации рабочего места.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать разными материалами и инструментами для творчества;</li> <li>- применять знания о разновидностях и особенностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач;</li> <li>- различать виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- передавать на бумаге форму, пропорции предметов, пользоваться законами цветоведения;</li> <li>- работать группами, в коллективе.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изображения в различных</li> </ul> |

|           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                             | <p>техниках: работа с гуашью, акварелью, простым карандашом, углем, сухой пастелью, тушью, цветными карандашами, восковыми мелками;</p> <p>- навыками работы в нетрадиционных техниках рисования;</p> <p>-навыками работы ножницами;</p> <p>- приемами и технологиями изготовления композиций из различных материалов: бумага, фетр, фоамиран, картон, пластилин, соленое тесто.</p> <p>Учащийся способен проявлять следующие отношения:</p> <p>- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.</p> <p>- творчески откликаться на события окружающей жизни.</p> |
| <b>9</b>  | <b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b> | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>10</b> | <b>Рецензенты</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Оглавление

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                                    | 6  |
| Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы..... | 12 |
| Содержание учебного плана .....                                               | 17 |
| Организационно-педагогические условия реализации программы .....              | 19 |
| Список используемой литературы.....                                           | 21 |
| Приложения.....                                                               | 23 |

## **Пояснительная записка**

Детство – это период развития не только физических качеств ребенка, но и его психологических особенностей, на этом этапе формируются чувства доброты, любви, заботы, сострадания, бережного отношения ко всему живому. Формировать эти чувства можно через изобразительную деятельность на занятиях по рисованию и декоративно-прикладному искусству.

Изобразительное искусство является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей. Оно даёт возможность свободно выражать свои эмоции, чувства, мысли и ощущения. Дети изображают всё, что видят, знают, слышат и ощущают. Исследования учёных всё чаще напоминают, что человек – творец. Как правило, его художественные способности находятся в скрытом состоянии и реализуются в малой степени. Создавая условия, побуждающие ребёнка к изображению, можно их разбудить.

В.А. Сухомлинский утверждал: "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок". Эти слова подтверждают то, что изобразительная деятельность и развитие художественных способностей очень важны и нужно с самого детства воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и беречь красоту природы.

Изобразительное искусство – очень увлекательный и в то же время сложный процесс. Его можно условно разделить на два направления: осуществление деятельности по развитию знаний детей и обучение изображению предметов.

Различные приемы, методы и техники рисования и декоративно-прикладного искусства, предлагаемые в программе, позволяют создавать выразительные и интересные образы, способствуют развитию воображения, мышления и фантазии. Благодаря этой деятельности у детей совершенствуются изобразительные умения, наблюдательность, навыки самоконтроля и контроля, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость на красоту изображения.

В процессе занятий изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным искусством в объединении у детей последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет и все, что находится вокруг него. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности вещей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Необходимо вселить в ребенка веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Данная программа составлена с учетом новых технологий в изобразительном искусстве. Программа будет интересна детям различными направлениями и видами изобразительного искусства и ДПИ.

Программа «Артландия» имеет **художественную направленность**.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно – правовых документах**.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Устав образовательной организации.

## **Актуальность программы**

Обучение в мире сводится в основном к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками. Но неординарный и необычный подход обучения очень важен в детстве, так как в этом возрасте ребенок воспринимает мир ярко и эмоционально. Занятия по рисованию и декоративно-прикладному искусству помогут раскрыться личности и не потерять интерес к творчеству.

Слова В. А. Сухомлинского подтверждают необходимость развития у детей творческих способностей: "Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Без этого - он засушенный цветок".

Программа объединения «Артландия» способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками, нетрадиционными способами изображения окружающего мира.

Кроме того, программа состоит из различных модулей с необычными техниками рисования и декоративно-прикладного искусства ("Волшебные краски осени", "Богатый животный мир", "Зимнее волшебство", "Декоративное рисование. Народные промыслы", "Фрукты и овощи", "Космос и подводный мир", "Все профессии важны", "Какого цвета лето?"), из-за чего детям будет интересно и увлекательно работать на занятиях, выполняя тематические работы разными материалами.



## **Отличительные особенности программы**

Программа объединения "Артландия" направлена на освоение учащимися как традиционных техник рисования и декоративно-прикладного искусства: работы акварелью, гуашью, тушью, углем, пастелью, цветными карандашами; работы с бумагой, фетром, фоамираном и пластилином; так и нетрадиционных современных техник творчества: рисование мыльными пузырями, солью, ватными палочками, кляксография и т.д. Дети познакомятся с русским народным промыслом (хохлома, гжель, городецкая роспись, дымковская игрушка, матрешки и т.д.). За счет смены деятельности и техник у детей поддерживается заинтересованность и мотивация выполнять работу.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях такого инструмента как музыка. В.Г. Белинский говорил: "Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них". Фоновая спокойная мелодия при творческой работе способствует расслаблению, снятию эмоционального напряжения, при этом концентрации на работе, поскольку дети не отвлекаются на посторонние звуки. Включение музыкального сопровождения во время изобразительной деятельности влияет на развитие: коммуникативных навыков (с помощью музыки преодолевается эмоциональный дискомфорт), слухового внимания, координаций движений, мелкой моторики, чувства ритма.

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с отдельными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи обучения следующие:**

**Обучающие:**

- обучать правильно и безопасно работать с инструментами и материалами, необходимыми на занятии;
- изучать виды изобразительного искусства и знакомить с историей их возникновения;
- обучать определять основные и составные цвета и их оттенки, основные характеристики линии, формы, пространства;
- формировать представления о составлении композиции, их цветовом решении с помощью различных материалов в рисовании и ДПИ;
- обучать навыкам изображения в различных техниках рисования и ДПИ.

### **Развивающие:**

- развивать интерес ребенка к занятию изобразительным искусством и умение выражать свои чувства;
- развивать воображение, мышление, память на основе творческой деятельности;
- развивать способность чувствовать и воспринимать смысл художественного произведения и окружающего мира;
- развивать и совершенствовать навыки работы с творческими материалами.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей любовь и любознательность к искусству;
- воспитывать самостоятельность, активность, отзывчивость, чувство взаимопомощи;
- воспитывать любовь и уважение к Родине посредством искусства.

### **Адресат программы**

Возраст детей - от 8 до 11 лет. Обучение по данной программе будет актуально для разновозрастных детей, увлекающихся изобразительным искусством, а также подойдет для ребят, которые ранее не занимались рисованием и ДПИ, но имеют желание овладеть приемами и способами работы с различными материалами.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на 144 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса (групповые, дистанционные) и виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, в т.ч. **дистанционные формы** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, в зависимости от темы проводимого занятия.

### **Методы и приемы:**

Наглядные методы – показ способов действия с инструментами и материалами, рассматривание образцов, иллюстраций, наглядных пособий;

Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;

Практические методы – выполнение работы, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;

Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.

Музыкальное сопровождение на занятии.

**Срок освоения программы:** с 1.09 по 30.05 (1 год)

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывами согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки, физкультминутки.

### **Планируемые результаты**

**По окончании обучения учащиеся будут:**

Знать:

- технику безопасности;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительного искусства - штриховка, колористика, светотень;
- разновидности материалов для художественного творчества;
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- работать разными материалами и инструментами для творчества;
- применять знания о разновидностях и особенностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- передавать на бумаге и в объеме форму, пропорции предметов, пользоваться законами цветоведения;
- создавать изделия и поделки из различных материалов и в различных техниках;
- работать группами, в коллективе.

Владеть:

- навыками изображения в различных техниках рисования: работа с гуашью, акварелью, простым карандашом, углем, сухой пастелью;
- навыками изображения в различных техниках декоративно-прикладного искусства: работа с цветной бумагой, картоном, фетром, фоамираном, пластилином, соленым тестом, бисером.
- навыками работы в нетрадиционных техниках рисования и ДПИ.

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

## **Воспитательный потенциал программы:**

Программа «Артландия» рассматривает творческое занятие как особое образовательное пространство, в котором ребёнок развивается не только как художник, но и как культурная, социальная и духовно-нравственная личность. Художественная мастерская становится местом сотрудничества и творческого диалога между педагогом и учащимися, где формируются эстетический вкус, ответственность и уважение к культурным ценностям.

Воспитательная составляющая программы направлена на развитие эмоциональной отзывчивости, художественного мышления, трудолюбия, умения работать в группе и самостоятельно принимать творческие решения. Эти качества формируются через систему творческих заданий, совместных проектов, культурных мероприятий, участие родителей, а также через деятельность, направленную на знакомство с будущими творческими профессиями.

### **Основные направления воспитательной работы программы «Артландия»:**

#### **1. Эстетическое и культурное воспитание**

- формирование художественного вкуса и любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- знакомство с культурными традициями народов России и мира, орнаментом, народными художественными промыслами;
- обсуждение произведений живописи, декоративного искусства, архитектуры;
- создание работ, вдохновлённых природой, архитектурой, культурными символами.

#### **2. Патриотическое воспитание**

- создание работ, посвящённых памятным датам, героям России и символам страны;
- участие в патриотических выставках и акциях;
- посещение выставки «Наследники великой Победы» с последующим обсуждением и творческими заданиями;
- проведение виртуальных экскурсий в музеи (Эрмитаж, Третьяковская галерея, музеи военной истории);
- выполнение работ на тему исторических событий, традиций и культурного наследия России.

#### **3. Социально-коммуникативное воспитание**

- коллективные художественные проекты, общие панно, сотрудничество в групповой работе;
- участие в творческих играх, арт-квестах, мастер-классах, организованных в МБУДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани;
- развитие умения уважать чужой труд и авторский замысел;
- формирование ответственности за общее дело и результат группы.

#### **4. Интеллектуально-творческое развитие**

- исследовательские мини-проекты: изучение художественных материалов, техник и стилей;
- развитие умения анализировать и презентовать свои работы;
- создание авторских проектов и защита творческих идей;
- использование цифровых художественных инструментов и участие в онлайн-выставках.

#### **5. Спортивно-оздоровительное воспитание**

- проведение подвижных игр, творческих эстафет, динамических физминуток;

- укрепление здоровья и формирование навыков правильной осанки при работе художника;
- развитие командного взаимодействия через спортивно-игровые мероприятия, организованных в МБУДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани;

#### 6. Включение родителей в образовательный процесс

- проведение семейных мастер-классов, совместных проектов и домашних мини-выставок;
- участие родителей в подготовке выставок, экскурсиях, обсуждениях творческих работ;
- развитие семейных художественных традиций, укрепление сотрудничества «семья — ребёнок — педагог».

#### 7. Формирование основ будущей профессии

- знакомство с профессиями художника, дизайнера, иллюстратора, мастера декоративно-прикладного искусства;
- развитие базовых профессиональных навыков: композиции, подбора материалов, презентации проекта;
- формирование интереса к художественным специальностям и понимания ценности творческого труда.

#### **Воспитательные эффекты программы достигаются через:**

- проведение выставок, творческих праздников и конкурсов;
- экскурсии и виртуальные посещения музеев и галерей;
- оформление мини-галерей и временных стендов в учебном пространстве;
- активное участие семей в образовательном процессе;
- создание условий для свободного художественного самовыражения и профессионального самоопределения ребёнка.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации по завершению освоения программы и в форме оценки результативности

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ.

## Учебный план

| №<br>п/п  | Название раздела,<br>темы                                                                                            | Количество часов |          |           | Формы<br>организации<br>занятия            | Формы<br>аттестации<br>(контроля) |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
|           |                                                                                                                      | Всего            | Теория   | Практика  |                                            |                                   |
| <b>I</b>  | <b>Введение</b>                                                                                                      | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b>  |                                            |                                   |
| 1.1       | Вводная беседа.<br>Техника безопасности.<br>Знакомство с<br>инструментами.                                           | 2                | 1        | 1         | Инструктаж,<br>беседа                      | Опрос                             |
| <b>II</b> | <b>Волшебные краски<br/>осени</b>                                                                                    | <b>26</b>        | <b>7</b> | <b>19</b> |                                            |                                   |
| 2.1       | "Что могут краски?".<br>Изобразительные<br>свойства гуаши.                                                           | 2                | 1        | 1         | Беседа,<br>практическая<br>работа          | Опрос                             |
| 2.2       | Знакомство с историей<br>и видами живописи.<br>Рисунок "Осеннее<br>утро".                                            | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>практическое<br>занятие          | Мини-<br>выставка                 |
| 2.3       | Пейзаж. Возникновение<br>и развитие жанра.<br>Рисунок "Осенний<br>вечер"                                             | 2                | 1        | 1         | Практическое<br>занятие                    | Мини-<br>выставка<br>работ        |
| 2.4       | Цветовой круг Иттена.<br>Рисунок по теме.                                                                            | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>практическое<br>занятие          | Анализ<br>практической<br>работы  |
| 2.5       | Свойства акварели.<br>"Винни-Пух и друзья"                                                                           | 2                | 1        | 1         | Беседа<br>практическое<br>занятие          | Опрос, анализ                     |
| 2.6       | Знакомство со<br>свойствами<br>пластилина.<br>Открытка ко Дню<br>пожилого человека<br>"Подарок бабушке и<br>дедушке" | 2                | -        | 2         | Практическое<br>занятие                    | Анализ<br>практической<br>работы  |
| 2.7       | Тематическое занятие<br>по ПДД "Этих правил<br>ровно три: стой, жди,<br>иди"                                         | 2                | 1        | 1         | Мастер-класс,<br>самостоятельная<br>работа | Опрос                             |

|            |                                                                                              |           |          |           |                                      |                                   |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 2.6        | Рисунок-открытка ко Дню учителя                                                              | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс, самостоятельная работа | Мини-выставка, опрос              |
| 2.7        | Декоративный осенний венок.                                                                  | 4         | 1        | 3         | Мастер-класс, самостоятельная работа | Анализ практической работы        |
| 2.8        | Работа гуашью "Осенний листопад". Смещение теплых цветов.                                    | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие                 | Опрос, мини-выставка              |
| 2.9        | Что такое натюрморт? "Воспоминание осени" (натюрморт из осенних листьев)                     | 4         | 1        | 3         | Практическое занятие                 | Конкурс                           |
| 2.10       | "Ароматные овощи". Осенний натюрморт с овощами.                                              | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие                 | Опрос, анализ практической работы |
| 2.11       | Рисунок ко Дню народного единства фломастерами.                                              | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие         | Мини-выставка.                    |
| <b>III</b> | <b>Богатый животный мир</b>                                                                  | <b>28</b> | <b>8</b> | <b>20</b> |                                      |                                   |
| 3.1        | Работа с фетром. Игрушка-брелок "Котенок"                                                    | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие                 | Анализ                            |
| 3.2        | "Цветные листья". Рисунок по рельефной поверхности                                           | 2         | -        | 2         | Практическое занятие                 | Конкурс                           |
| 3.3        | Декоративное панно "Портрет осени"                                                           | 4         | 1        | 1         | Беседа, мастер-класс                 | Опрос, анализ                     |
| 3.4        | Композиция из фоамирана "Олененок"                                                           | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие         | Мини-выставка.                    |
| 3.5        | Традиционные виды штриховки. Планиметрия: точка, прямая, отрезок, диагональ. Альбом штрихов. | 4         | 1        | 3         | Беседа, практическое занятие         | Анализ альбома штриховки          |
| 3.6        | Брошка из фетра "Енотик"                                                                     | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс                         | Анализ                            |

|           |                                                            |           |          |           |                                |                      |
|-----------|------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------|----------------------|
| 3.7       | Рисунок-открытка ко Дню матери "Мама-мамочка"              | 2         | -        | 2         | Практическая работа            | Анализ работ         |
| 3.8       | Сказочное животное. Рисунок восковыми мелками.             | 2         | -        | 2         | Самостоятельная работа, беседа | Анализ               |
| 3.9       | Знакомство с угольным карандашом. Рисунок "Мишка в лесу"   | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс                   | Анализ               |
| 3.10      | "Лесные чудеса". Штриховка цветными карандашами.           | 2         | -        | 2         | Практическое занятие           | Анализ работы        |
| 3.11      | "Пушистики". Работа с цветным картоном                     | 2         | -        | 2         | Беседа, практическое занятие   | Опрос                |
| 3.12      | Домашнее животное. Бисероплетение "Кошка"                  | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие           | Опрос, мини-выставка |
| 3.13      | Лесное животное. Пластилинография "Волк в лесу"            | 2         | -        | 2         | Практическое занятие           | Конкурс              |
| 3.14      | Лесное животное. Работа с цветной бумагой "Енот".          | 2         | -        | 2         | Практическое занятие           | Выставка работ       |
| 3.15      | Дикое животное. Бисероплетение "Лисенок"                   | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие           | Анализ               |
| <b>IV</b> | <b>Зимнее волшебство</b>                                   | <b>24</b> | <b>5</b> | <b>19</b> |                                |                      |
| 4.1       | "Зимние узоры". Нетрадиционная техника - свеча и акварель. | 2         | -        | 2         | Практическая работа            | Анализ работ         |
| 4.2       | "На снегу". Рисование мыльными пузырями.                   | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие           | Конкурс              |
| 4.3       | "Зимний лес". Рисование солью.                             | 2         | 1        | 1         | Беседа, самостоятельная работа | Опрос, анализ работ  |
| 4.4       | "Новогодняя елка". Гуашь.                                  | 2         | -        | 2         | Практическое занятие           | Опрос, анализ работ  |
| 4.5       | "Рождество". Смешанная техника.                            | 2         | -        | 2         | Практическая работа            | Опрос, анализ работ  |



|          |                                                                                           |           |          |           |                                    |                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------|---------------------|
| 4.6      | Декупаж. Новогодняя бутылка                                                               | 4         | 1        | 3         | Беседа, практическое занятие       | Опрос, анализ работ |
| 4.7      | "Добрый Дедушка Мороз". Открытка в смешанной технике, приуроченная к Старому новому году. | 2         | 1        | 1         | Мастер-класс, практическое занятие | Опрос, анализ работ |
| 4.8      | "Кормушка с зимними птицами". Работа с плотным картоном                                   | 4         | 1        | 3         | Практическое занятие               | Опрос, анализ работ |
| 4.9      | "Зимний домик". Работа с плотным картоном, роспись                                        | 4         | -        | 4         | Практическая работа                | Выставка            |
| <b>V</b> | <b>Декоративное рисование. Народные промыслы</b>                                          | <b>26</b> | <b>7</b> | <b>19</b> |                                    |                     |
| 5.1      | "Утка-свистулька". Гуашь                                                                  | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие       | Опрос, анализ работ |
| 5.2      | "Кукла в национальном костюме". Гуашь.                                                    | 4         | 1        | 3         | Беседа, практическое занятие       | Выставка            |
| 5.3      | Открытка ко Дню влюбленных                                                                | 2         | -        | 2         | Практическая работа                | Опрос, анализ работ |
| 5.4      | "Хохлома". Роспись деревянной ложки.                                                      | 2         | 1        | 1         | Практическое занятие               | Опрос, анализ работ |
| 5.5      | Рисунок "День защитника отечества"                                                        | 2         | -        | 2         | Практическое занятие               | Опрос, анализ работ |
| 5.6      | "Дымковская игрушка". Изготовление и роспись.                                             | 4         | 1        | 3         | Практическое занятие               | Выставка            |
| 5.7      | Рисунок "Букет для мамы" к Международному женскому дню.                                   | 2         | -        | 2         | Практическая работа                | Опрос, анализ работ |
| 5.8      | "Городецкая роспись". Роспись разделочной доски.                                          | 4         | 1        | 3         | Практическое занятие               | Выставка            |
| 5.9      | "Гжель". Рисунок и роспись.                                                               | 4         | 1        | 3         | Практическое занятие               | Опрос, анализ работ |

|             |                                                                         |           |          |          |                              |                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|------------------------------|---------------------|
| <b>VI</b>   | <b>Фрукты и овощи</b>                                                   | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> |                              |                     |
| 6.1         | "Фрукты". Акварель.                                                     | 2         | -        | 2        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |
| 6.2         | "Натюрморт с фруктами". Смешанная техника                               | 4         | 1        | 3        | Практическое занятие, беседа | Опрос, анализ работ |
| 6.3         | "Овощи". Квиллинг                                                       | 4         | 1        | 3        | Практическое занятие, беседа | Конкурс             |
| <b>VII</b>  | <b>Космос и подводный мир</b>                                           | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>9</b> |                              |                     |
| 7.1         | "Космические путешествия". Пастель.                                     | 4         | 1        | 3        | Беседа, практическая работа  | Выставка            |
| 7.2         | Объемное панно "Космос" в смешанной технике ко Дню космонавтики.        | 4         | -        | 4        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |
| 7.3         | "Подводный мир". Граттаж                                                | 2         | -        | 2        | Практическая работа          | Выставка            |
| <b>VIII</b> | <b>Все профессии важны</b>                                              | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b> |                              |                     |
| 8.1         | "Балерина". Квиллинг                                                    | 2         | 1        | 1        | Практическая работа, беседа  | Опрос, анализ работ |
| 8.2         | "Осторожно, пожар!". Объемная аппликация                                | 2         | -        | 2        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |
| 8.3         | "Мир, труд, май!". Рисунок ко Дню труда.                                | 2         | 1        | 1        | Практическая работа, беседа  | Опрос, анализ работ |
| 8.4         | "День победы". Рисунок ко Дню победы.                                   | 2         | -        | 2        | Беседа, практическая работа  | Опрос, анализ работ |
| <b>IX</b>   | <b>Какого цвета лето?</b>                                               | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b> |                              |                     |
| 9.1         | "Радуга". Работа с соленым тестом                                       | 2         | -        | 2        | Практическая работа          | Конкурс             |
| 9.2         | "Вымышленные персонажи". Скрапбукинг                                    | 2         | 1        | 1        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |
| 9.3         | Свободная тема. Роспись по ткани.                                       | 2         | 1        | 1        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |
| 9.4         | "Лето в деревне". Нетрадиционные техники - рисование ватными палочками. | 2         | -        | 2        | Практическая работа          | Опрос, анализ работ |

|          |                                                      |            |           |            |                     |                                 |
|----------|------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------|---------------------------------|
| 9.5      | "День защиты детей".<br>Рисунок в смешанной технике. | 2          | -         | 2          | Практическая работа | Выставка                        |
| <b>X</b> | <b>Подведение итогов.</b>                            | <b>2</b>   | <b>0</b>  | <b>2</b>   |                     | Итоговая выставка для родителей |
|          | <b>Итого</b>                                         | <b>144</b> | <b>35</b> | <b>109</b> |                     |                                 |

### Содержание учебного плана

| № | Название разделов и тем занятий | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Введение</b>                 | Знакомство с детьми.<br><u>Теория.</u> Инструктаж по технике безопасности.<br>Занесение анкетных данных в журнал.<br><u>Практика.</u> Знакомство с инструментами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | <b>Волшебные краски осени</b>   | <u>Теория.</u> Знакомство с историей и видами живописи.<br>Знакомство с приемами работы акварелью.<br>Основные понятия: цветовой круг, основные цвета, холодные и теплые оттенки. Способы работы гуашью. Знакомство с понятием натюрморт, пейзаж.<br>Техника безопасности.<br>Знакомство со свойствами пластилина, приемами работы с бумагой.<br><u>Практика.</u> Приемы работы акварелью в мини-альбоме. Рисунок акварелью. Выполнение работы в нетрадиционной технике кляксография. Выполнение декоративного панно, работы гуашью, базового натюрморта. Декоративный венок, открытка с использованием пластилина. |
| 3 | <b>Богатый животный мир</b>     | <u>Теория.</u> Знакомство с материалами и инструментами: свойства простого и цветного карандаша.<br>Знакомство с работой углем, тушью. Знакомство со свойствами и особенностями работы сухой и масляной пастелью. Приемы работы с фетром.<br><u>Практика.</u> Обучение правильному расположению изображения на листе, обучение видеть и оценивать взаимоотношения между главными и второстепенными персонажами картины. Приемы и выполнение работы простым и цветным карандашом, углем, тушью, сухой и масляной пастелью (упражнения в мини-альбоме).<br>Выполнение работ из фетра, бисера, пластилина и            |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  | цветной бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4  | <b>Зимнее волшебство</b>                         | <p><u>Теория.</u> Знакомство с нетрадиционными техниками. Особенности работы гуашью. Выполнение работ в смешанной технике. Продолжение знакомства с особенностями работы масляной пастелью, цветными карандашами.</p> <p>Знакомство с декупажем.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования. Обучение выполнению фоновой растяжки цвета гуашью, обучение правильному расположению изображения на листе. Работы в смешанной технике, масляной пастелью и цветными карандашами. Упражнения в мини-альбоме: приемы рисования масляной пастелью, цветными карандашами.</p> <p>Выполнение работы по декупажу.</p> |
| 5  | <b>Декоративное рисование. Народные промыслы</b> | <p><u>Теория.</u> Знакомство с видами декоративного рисования и народными промыслами: национальный костюм, хохлома, дымковская игрушка, городецкая роспись, гжель. Техника безопасности.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение декоративных работ гуашью. Роспись изделий: разделочной доски, деревянной ложки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6  | <b>Фрукты и овощи</b>                            | <p><u>Теория.</u> Приемы работы акварелью, графических работ простым карандашом. Техника квиллинг.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение упражнений акварелью, простым карандашом (объем). Работы в смешанной технике. Работа в технике квиллинг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7  | <b>Космос и подводный мир</b>                    | <p><u>Теория.</u> Приемы и особенности работы пастелью: наложение, объем. Граттаж. Квиллинг. Аппликация.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение работ пастелью, в технике граттаж, квиллинг, аппликация.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | <b>Все профессии важны</b>                       | <p><u>Теория.</u> Особенности работы в смешанной технике. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство со скрапбукингом.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение работ в смешанной и нетрадиционных техниках-рисование тушью, мыльными пузырями, гуашью. Выполнение рамки в технике скрапбукинг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | <b>Какого цвета лето?</b>                        | <p><u>Теория.</u> Нетрадиционные техники рисования. Закрепление пройденного материала. Приемы работы с акрилом, роспись по ткани.</p> <p><u>Практика.</u> Выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования. Роспись по ткани.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10 | <b>Подведение итогов</b>                         | Выполнение коллективной работы. Выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства**: печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал), электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы), аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

## **Методическое обеспечение**

**Основные дидактические принципы программы**: занятия по структуре деятельности, создают условия для творческого развития ребенка на различных возрастных этапах и предусматривают их дифференциацию по степени одаренности.

**Основные дидактические принципы программы**: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные, работы в подгруппах.

Применяются различные методы:

Словесные методы: объяснения, беседы, инструктажи.

Наглядные методы: демонстрация дидактических пособий, образцов работ, использование мультимедийных презентаций.

Практические методы: выполнение упражнений, создание композиций, работа с материалами.

Исследовательские и игровые методы: дидактические игры («Нарисуй город мастеров» и др.), творческие задания, мастер-классы.

### **Формы организации занятий**

Групповые и индивидуальные формы работы, коллективное творчество.

Теоретические занятия: беседы, просмотр презентаций.

Практические занятия: рисование, роспись.

Экскурсии: в музеи, на выставки, в мастерские художников.

Выставки работ учащихся: для демонстрации достижений и мотивации.

**Дидактический материал включает**:

Раздаточный материал (задания, упражнения, образцы изделий, трафареты).

Технологические и инструкционные карты.

Альбомы с репродукциями, таблицы по цветоведению, композиции.

Натуральные объекты для рисования (растения, предметы быта).

**Материалы для работы:** краски, карандаши, соленое тесто, бумага

**Инструменты для работы:** кисти, карандаши, ластики, мастехины.

### **Технологии и оборудование**

Использование информационно-коммуникативных технологий (презентации, видеоуроки).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, разминки для глаз).

Организация учебного пространства с зонами для теоретической и практической работы.

Оборудование: мольберты, планшеты, мультимедийный проектор, экран.

### **Форма аттестации.**

Текущий контроль: на каждом занятии осуществляется наблюдение за ходом работы, анализ промежуточных результатов.

Итоговый контроль: итоговые выставки и конкурсы, демонстрация готовых работ.

Анкетирование и опросы.

## Оценочные материалы:

Представлены в виде диагностической методики Н.В. Кленовой и Л.Н. Буйловой

Мониторинг за \_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ учебного года

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_ Объединение:

« \_\_\_\_\_ »

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст детей: \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения: \_\_\_\_\_.

Группа № \_\_\_\_\_

| Показатели (оцениваемые параметры)                                                                                                                                                                                                                                       | Ф.И. ребёнка |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|
| 1. Теоретическая подготовка ребёнка:<br>1.1 техника безопасности<br>1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства;<br>1.3 знание разновидности материалов для творчества и особенностей работы с ними;<br>1.4 владение специальной терминологией                    |              |  |  |  |
| 2. Практическая подготовка ребёнка:<br>2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами;<br>2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками;<br>2.3 умение работать с ножницами и бумагой<br>2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками |              |  |  |  |
| 3. Учебно-организационные умения и навыки.<br>3.1 подготовка и уборка рабочего места<br>3.2 владеть нужными инструментами                                                                                                                                                |              |  |  |  |
| 4. Предметные достижения учащегося:<br>4.1 на уровне объединения<br>4.2 на уровне района, города<br>4.3 на уровне республики                                                                                                                                             |              |  |  |  |
| Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |  |

## **Список используемой литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Занд Ю. «Основы рисования карандашом». Из-во «Питер», 2021г.
2. Лесняк В. «Графический дизайн», 2021г.
3. Омеляненко С.В. «Основы цветоведения и колористики». Из-во «ЮФЦ».2010г.
4. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2019
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2020
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2020.

### **Литература для родителей:**

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.-М.: ТЦ Сфера, 2019
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2019
3. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2021.
4. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2019
5. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия.- М.: ТЦ Сфера, 2019.

### **Литература для детей:**

1. «Азбука» Эрмитажа и «Азбука» Третьяковки, издательство «Арка»
2. Волкова П. "Художники. Искусство детям", 2018 г.
3. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 133 с.
4. «От Джотто до Магритта», книга-раскраска, издательство «Арка»
5. «Рассказы о художниках», книга с наклейками, издательство «Махаон».



6. Саттон Т. «Гармония цвета». Полное руководство по созданию цветowych комбинаций», 2019г.
7. Усачев А.А. «Уроки рисования»

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника.
2. [http:// ru.wikipedia.org>wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
3. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент))
4. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Краски](http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски)
5. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Акварель](http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель)
6. [http://ru.wikipedia.org>wiki/ Гуашь](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь)
7. [http://ru.wikipedia.org>Живопись](http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись)
8. <http://ru.wikipedia.org>
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. <http://stilleben-art.ru> Натюрморт.

### **Техника безопасности на занятиях**

#### **Требования безопасности перед началом занятий:**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно ознакомиться с инструктажем по технике безопасности.
3. При слабом зрении надеть очки.

#### **Требования безопасности во время занятий:**

1. Не использовать на занятии посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не нанести травму.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать дисциплину.

#### **При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:**

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании обучающийся должен свободно и прямо, не горбиться, рисунок держать на расстоянии и все время сравнивать его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом других людей.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок (скотча), чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки на стеллажах.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
11. После завершения занятия рабочий стол должен быть вымыт.
12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

**При работе с инструментами:**

1. Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
2. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или другому человеку.
3. Травмоопасность: - при работе влажными руками - при работе тупыми инструментами - при работе с неисправными инструментами - при несоблюдении правил безопасного обращения.
4. В случае получения травмы немедленно сообщить взрослому.
5. Осторожно пользоваться клеем. Избегать попадания клея в рот и в дыхательные пути.
6. При работе с чертежными инструментами (циркулем, измерителем) следует соблюдать осторожность, не делать резких движений, оставлять инструменты на столе иглами в сторону от себя и ближайших людей.

**Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом взрослому.
2. При возникновении пожара в помещении немедленно прекратить занятие, организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся взрослому.

**Требования безопасности по окончании занятий:**

1. После окончания работы произведите уборку своего места. 2. Вложите ножницы в футляр, чертежные инструменты в готовальню или пенал.
3. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
4. Вымойте руки с мылом.
5. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.